



# REGULAMIN

XXIII Ogólnopolskiego Konkursu Sztuki Nieprofesjonalnej  
im. Emilii Michalskiej

Motto konkursu:

*(...) ponieś myśl moją*

*w odległą krainę*

*wiosennych marzeń*

*różowych nadziei*

*niech mnie raz jeszcze*

*miłość opromieni (...)*

Fragment pochodzi z wiersza Emilii Michalskiej pt. „Do ciszy” (zbiór „Chcę żyć,  
a nie być”).

## Organizator

1. Pomysłodawcą i Organizatorem konkursu jest Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Strumieniu.
2. Organizator odpowiada za sprawny przebieg i prawidłowe przeprowadzenie konkursu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania konkursu bez podania przyczyny.

## I. Cele konkursu

1. Promocja sztuki w zakresie twórczości, w szczególności tej, którą zajmowała się Emilia Michalska: poezja, malarstwo, szeroko pojęte rękodzieło artystyczne i inne.
2. Kulturowanie tradycji ludowej.
3. Integracja środowisk twórczych.
4. Upowszechnianie idei promocji amatorskiego ruchu artystycznego.

## II. Zasady konkursu – kategorie: **malarstwo, rękodzieło artystyczne**

1. Konkurs skierowany jest do twórców nieprofesjonalnych. Za twórcę profesjonalnego uznaje się osobę z wyższym wykształceniem kierunkowym (malarstwo, grafika, fotografia).
2. Na konkurs przyjmowane są wyłącznie prace uprzednio nienagradzane, będące dziełem autora, który zgłasza się jako uczestnik konkursu.
3. Do konkursu można zgłaszać prace, których wymiary, razem z ramą, nie przekraczają rozmiaru 60 x 80 [cm]. Prace przekraczające wymieniony format nie zostaną dopuszczone do konkursu.
4. Każdy uczestnik może zgłosić maksymalnie po dwie prace w każdej kategorii.
5. Prace nie muszą posiadać ram, ale ich stan musi umożliwiać zawieszenie. Dzieła pozbawione mocowań nie zostaną dopuszczone do konkursu. Organizator nie odpowiada za zły stan techniczny mocowań i ewentualne wynikające z tego tytułu uszkodzenia obrazu.
6. Każda praca powinna posiadać opis umieszczony na odwrocie, a w przypadku rękodziela artystycznego w miejscu widocznym dla Organizatora. Opis powinien zawierać dane:
  - imię i nazwisko autora, miejscowość zamieszkania, tytuł pracy.
7. Warunkiem przyjęcia pracy konkursowej w siedzibie Organizatora jest dostarczenie opisanej pracy oraz wypełnionej dwustronnej karty zgłoszenia, która stanowi **Załącznik nr 1** do niniejszego regulaminu. Karty można pobrać ze strony [emgok.pl](http://emgok.pl) lub wypełnić na miejscu.

8. Z uwagi na ograniczone możliwości wystawiennicze, Organizator zastrzega sobie ewentualność wyselekcjonowania prac do wystawy, a zakwalifikowanie pracy do wystawienia uważane będzie jako forma wyróżnienia (wyróżnienie to nie jest jednoznaczne z otrzymaniem nagrody pieniężnej).

### III. Zasady konkursu – kategoria poezja

1. Konkurs skierowany jest do twórców nieprofesjonalnych. Za twórcę profesjonalnego uznaje się osobę z wyższym wykształceniem kierunkowym (malarstwo, grafika, fotografia).
2. Na konkurs przyjmowane są wyłącznie prace uprzednio nienagradzane, będące dziełem autora, który zgłasza się jako uczestnik konkursu.
3. Każdy uczestnik może zgłosić maksymalnie dwie prace.
4. Prace podpisane godłem należy dostarczyć w 1 egzemplarzu maszynopisu. Godło to pseudonim artystyczny wykluczający personalną identyfikację autora przez jury. Organizatorzy sugerują, aby co roku zmieniać godło.
5. Warunkiem przyjęcia pracy konkursowej w siedzibie Organizatora jest dostarczenie opisanej pracy oraz wypełnionej dwustronnej karty zgłoszenia, która stanowi Załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu. Karty można pobrać ze strony [emgok.pl](http://emgok.pl) lub wypełnić na miejscu.
6. Wszystkie prace literackie zostaną wyeksponowane podczas otwarcia wystawy, a nagrodzone umieszczone w fotoramach.

### IV. Zasady konkursu – kategoria fotografia

1. Konkurs skierowany jest do twórców nieprofesjonalnych. Za twórcę profesjonalnego uznaje się osobę z wyższym wykształceniem kierunkowym (malarstwo, grafika, fotografia).
2. Na konkurs przyjmowane są wyłącznie prace uprzednio nienagradzane, będące dziełem autora, który zgłasza się jako uczestnik konkursu.
3. Uczestnicy konkursu zostaną podzieleni na dwie grupy wiekowe (urodzeni przed rokiem 2006, urodzeni od roku 2006 - **włącznie**).
4. Każda fotografia powinna posiadać na odwrocie opis zawierający: imię i nazwisko autora, miejscowość zamieszkania, tytuł pracy.

5. Do konkursu można zgłaszać prace w formie odbitek fotograficznych lub wydruku w formacie maksymalnym 21 x 21 [cm], krótszy bok nie może być mniejszy niż 15 [cm].
6. Dodatkowo na adres [aga@emgok.pl](mailto:aga@emgok.pl) należy przesać pliki zdjęciowe w rozdzielczości 240 dpi i dłuższym boku 3000 pikseli. Prace niespełniające powyższych wymogów nie zostaną dopuszczone do konkursu.
7. Każdy uczestnik może zgłosić maksymalnie po dwie prace nie będące zestawem.
8. Warunkiem przyjęcia pracy konkursowej w siedzibie Organizatora jest dostarczenie opisanej na odwrocie pracy oraz wypełnionej dwustronnej karty zgłoszenia, która stanowi Załącznik nr 2 lub Załącznik nr 3 do niniejszego regulaminu. Karty można pobrać ze strony [emgok.pl](http://emgok.pl) lub wypełnić na miejscu.
9. Z uwagi na ograniczone możliwości wystawiennicze, Organizator zastrzega sobie ewentualność wyselekcjonowania prac do wystawy, a zakwalifikowanie pracy do wystawienia uważane będzie jako forma wyróżnienia (wyróżnienie to nie jest jednoznaczne z otrzymaniem nagrody pieniężnej).

#### **V. Sposób, termin i miejsce zgłaszania prac**

1. Prace należy dostarczyć do siedziby Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Strumieniu, ul. Młyńska 14 (teren basenu miejskiego).
2. Dostarczenie pracy i wypisanej karty zgłoszenia jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na postanowienia niniejszego Regulaminu.
3. Termin przyjmowania prac: 23-27 października 2023 r. w godz. 8.00-16.00 (w innych porach po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym).
4. Prace literackie w tym samym terminie można dostarczyć osobiście lub przesać pocztą (decyduje data stempla pocztowego).
5. Dopuszcza się do konkursu prace plastyczne przesłane pocztą lub kurierem ale Organizator nie jest zobowiązany do ich odesłania.
6. Istnieje możliwość zgłoszenia pracy do konkursu za pośrednictwem innej osoby, ale należy spełnić wszystkie warunki ujęte w niniejszym regulaminie,

zwłaszcza te ujęte w punkcie 8. zasad konkursu (karta zgłoszenia wypełniona przez autora pracy, a nie dostarczającego pracę!).

7. Informacje na temat konkursu i sposobu dostarczania prac można uzyskać osobiście w siedzibie ośrodka kultury, pod adresem e-mailowym [biuro@emgok.pl](mailto:biuro@emgok.pl) lub telefonicznie: 33 8570 174.

## VI. Komisja konkursowa

1. Komisje oceniające powołuje Organizator. W skład komisji wchodzić będą artyści, historycy i znawcy sztuki, poeci.
2. Spośród dostarczonych prac komisje wybiorą po trzy w każdej kategorii, niewykluczone, że przyznają wyróżnienia.
3. Decyzje komisji są suwerenne i ostateczne. Od postanowień komisji nie przysługuje odwołanie.

## VII. Kryteria oceny

- tematyka zgodna z mottem konkursu,
- **pomysł,**
- technika wykonania,
- ogólny wyraz artystyczny.

## VIII. Nagrody

1. Fundatorem nagród jest Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Strumieniu.
2. W konkursie zostaną przyznane pamiątkowe dyplomy oraz nagrody finansowe.

**Wysokość nagród finansowych kategoria malarstwo, grafika:**

- I nagroda – 350,00 zł
- II nagroda – 250,00 zł
- III nagroda – 200,00 zł

**Wysokość nagród finansowych kategoria rękodzieło artystyczne:**

- I nagroda – 300,00 zł
- II nagroda – 200,00 zł
- III nagroda – 150,00 zł

**Wysokość nagród finansowych kategoria poezja:**

- I nagroda – 300,00 zł
- II nagroda – 200,00 zł
- III nagroda – 150,00 zł

**Wysokość nagród finansowych kategoria fotografia urodzeni przed rokiem 2006:**

- I nagroda – 300,00 zł
- II nagroda – 200,00 zł
- III nagroda – 150,00 zł

**Wysokość nagród finansowych kategoria fotografia urodzeniu od roku 2006 - włącznie:**

- I nagroda – 300,00 zł
- II nagroda – 200,00 zł
- III nagroda – 150,00 zł

3. Wysokość ewentualnych dodatkowo przyznanych wyróżnień we wszystkich kategoriach to jednorazowo 50,00 zł.
4. Organizator zastrzega sobie możliwość dokonania zmian w kwestii przyznania nagród. Łączna pula przyznanych nagród nie może przekroczyć kwoty 3 900,00 zł.
5. Wartość nagród w niniejszym Konkursie jest wolna od podatku dochodowego zgodnie z art. 21 ust. 1 pkt 68 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1387 z późn. zm.).
6. Laureaci konkursu, przyznane nagrody finansowe, otrzymują w formie przelewu bankowego, po wcześniejszym wypełnieniu OŚWIADCZENIA

LAUREATA/LAUREATKI, które stanowi Załącznik nr 4 do niniejszego regulaminu.

7. Wypełnienie OŚWIADCZENIA LAUREATA nastąpi po ogłoszeniu wyników na druku udostępnionym przez Organizatora.
8. W wyjątkowych sytuacjach istnieje możliwość przekazania nagród pieniężnych laureatom w formie gotówkowej lub przekazem pocztowym.
9. Ostateczna data wydania nagród w Konkursie to 08.12.2023 r.
10. Organizator nie ma obowiązku wysyłania pamiątkowych dyplomów pocztą, ale istnieje możliwość ich odebrania podczas odbioru prac konkursowych.

#### **IX. Termin i miejsce ogłoszenia wyników**

1. Ogłoszenie wyników i otwarcie wystawy pokonkursowej nastąpi podczas uroczystej gali, która odbędzie się w piątek 24 listopada 2023 r. o godz. 17.00 w sali widowiskowej Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Strumieniu, ul. Młyńska 14 (teren basenu miejskiego).
2. Wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronie [www.emgok.pl](http://www.emgok.pl), oraz na łamach lokalnej prasy.

#### **X. Wystawa pokonkursowa i odbiór prac**

1. Wystawa pokonkursowa trwać będzie do 30 grudnia 2023 r. Przez ten czas uczestnicy konkursu zobowiązani są do pozostawienia prac w siedzibie Organizatora.
2. Wystawę będzie można oglądać w korytarzu głównym Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Strumieniu, od poniedziałku do piątku w godz. 8.00-20.00.
3. Odbiór prac nastąpi w dniach 2-12 stycznia 2024 r. Prace nieodebrane w terminie przechodzą na własność Organizatora konkursu.
4. Odbiór prac przez osoby inne niż autor możliwy będzie tylko za okazaniem imiennego upoważnienia, które stanowi Załącznik nr 5 do niniejszego regulaminu.

## XI. Pozostałe informacje

1. Twórcy mogą wziąć udział w czterech kategoriach (poezja, malarstwo, rękodzieło artystyczne, fotografia).
2. Twórcy biorący udział w różnych kategoriach zobowiązani są do wypełnienia oddzielnej karty do każdej z kategorii.
3. W konkursie mogą brać udział tylko osoby dorosłe. Kategoria fotografia dopuszcza udział osób niepełnoletnich.
4. Prace zgłoszone do tegorocznej edycji, a biorące udział w którejkolwiek z poprzednich, będą dyskwalifikowane.
5. Prace niespełniające wymogów określonych w zasadach konkursu nie zostaną poddane ocenie konkursowej.
6. Laureat I nagrody w dwóch latach pod rząd nie ma możliwości złożenia pracy w tej samej kategorii w roku następnym (trzecim). Ma natomiast możliwość wzięcia udziału w innej kategorii konkursowej.
7. Organizator dopuszcza możliwość zaproszenia do udziału w obradach jury wielokrotnych laureatów tegoż konkursu.
8. W konkursie nie mogą wziąć udziału pracownicy Organizatora konkursu oraz członkowie jury.
9. Organizator zastrzega sobie prawo dokonywania zmian w niniejszym regulaminie.
10. Materiały nadesłane na konkurs w kategoriach poezja i fotografia nie są zwracane uczestnikowi konkursu. Prace zgłoszone w pozostałych kategoriach należy odebrać zgodnie z wytycznymi zawartymi w punkcie *Wystawa pokonkursowa i odbiór prac.*
11. Organizator może wykluczyć uczestnika z udziału w konkursie w przypadku naruszenia postanowień niniejszego regulaminu.
12. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian w harmonogramie konkursu.



## xii. Dane osobowe

1. Administratorem danych osobowych zbieranych od uczestników i laureatów jest Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Strumieniu. **Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych w Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. U. UE.L. z 2016r. Nr 119, str., dalej RODO).**
2. **Podstawę przetwarzania danych osobowych stanowi art. 6 ust. 1 f RODO. Dane osobowe są przetwarzane wyłącznie w celu organizacji i przeprowadzenia konkursu.**
3. **Administrator danych osobowych powołał Inspektora Danych Osobowych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można się skontaktować za pośrednictwem adresu e-mail: inspektor@emgok.pl.**
4. **Dane osobowe uczestników i zwycięzcy będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia konkursu.**
5. **Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, ale jest niezbędne do udziału w konkursie.**
6. **Uczestnikom konkursu, którzy podają dane osobowe przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz z zastrzeżeniem przepisów prawa przysługuje prawo do:**
  - a) sprostowania danych,
  - b) **usunięcia danych,**
  - c) ograniczenia przetwarzania danych,
  - d) przenoszenia danych,
  - e) wniesienia sprzeciwu,
  - f) **cofnięcia zgody w dowolnym momencie.**
7. **Organizator będzie zbierał od uczestników następujące dane:**
  - a) **imię i nazwisko**
  - b) adres do korespondencji
  - c) adres e-mail
  - d) numer konta bankowego
  - e) numer telefonu.
8. **Uczestnikom konkursu przysługuje prawo** wniesienia skargi do Generalnego Inspektora Ochrony Danych Osobowych.
9. **Uczestnik konkursu zezwala na wykorzystanie jego imienia i nazwiska w celu informowania (także w mediach) o wynikach konkursu.**
10. **Organizator oświadcza, iż dane uczestników konkursu nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.**
11. **Dane uczestników konkursu nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym z wyjątkiem przepisów przewidzianych przepisami prawa.**
12. **Dane uczestników konkursu będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów.**
13. **Organizator stosuje środki techniczne i organizacyjne mające na celu należyte, odpowiednie do zagrożeń oraz kategorii danych objętych ochroną zabezpieczenia powierzonych danych osobowych. Organizator wdrożył odpowiednie środki,**

aby zapewnić stopień bezpieczeństwa odpowiadający ryzyku z uwzględnieniem stanu wiedzy technicznej, kosztu wdrożenia oraz charakteru, zakresu, celu i kontekstu przetwarzania oraz ryzyko naruszenia praw i wolności osób fizycznych o różnym prawdopodobieństwie wystąpienia i wadze zagrożenia. Organizator w szczególności uwzględnia ryzyko wiążące się z przetwarzaniem danych wynikające z:

- a) przypadkowego lub niezgodnego z prawem zniszczenia danych,
- b) utraty, modyfikacji, nieuprawnionego ujawnienia danych
- c) **nieuprawnionego dostępu do danych osobowych przesyłanych, przechowywanych lub w inny sposób przetwarzanych.**

**Emilia Michalska** – artystka, zwłaszcza poetka, która potrafiła z pełnym powodzeniem odziedziczone wartości kultury ludowej wprowadzić w krąg odczuwania i wyrażania wspólny dla wszystkich Polaków. Urodziła się 7 lipca 1906 roku we wsi Pruchna położonej w gminie Strumięń. Autorka kilku tomików poezji, laureatka licznych nagród i wyróżnień. Zmarła 24 października 1997 roku.

## DO CISZY

ach  
błoga ciszo  
pani samotności  
zanuć mi  
proszę  
rzewną kotysankę  
słodko  
jak matka  
nad kotyską dziecka  
ukojnie  
miło  
nim swe oczy zamknę

ponieś myśl moją  
w odległą krainę  
wiosennych marzeń  
różowych nadziei

niech mnie raz jeszcze  
miłość opromieni  
kwiat bzu zapachnie  
u płotu przy studni...

niechaj bławaty rozkwitną  
jak wtedy  
gdy stonko z nieba łało letnim  
skwarem  
gdy złote snopy darzyły  
nas chlebem  
a wiatr uwodziciel  
zwodził nas i mamił